

આવશિષ્ટ પાના-૬

આખરેની કટવો

વેળા
ગિજુતી

દક્ષિણમુર્તિ આલમંદર
આવશિષ્ટ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૩૬૧ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ જાણકોની કુરેવી

વિષય

બાળકોની કુટેવો

લેખક:
ગિજુભાઈ

પ્રકાશક :
નાનાભાઈ, ગિજુભાઈ
શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થિભવન, ભાવનગર

મુદ્રક: સ્વામી આનંદ
નવજીવન મુદ્રણાલય
સારંગપુર, અમદાવાદ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

પ્રત ૨૫૦૦



સ ૧૯૮૩

બાળકોની કુટેવો

રતુભાષ અને રેવાબેન તેવતેવડાં છે. બન્નેને પાંચમું વર્ષ ચાલે છે.

ચંદનબેને ચિંતાપૂર્વક વાત રજુ કરી કે ‘રતુભાષ અને રેવાબેન સાથે રમે છે તો ધ્યાન રાખજો. એને ખરાબ ટેવ પડી હોય તેમ લાગે છે.’

મારું એ બાબત પર ધ્યાન છે જ. સાધારણતઃ બાલમંદિરનાં નાનાં કે મોટાં બાળકો મંદિરમાં હોય છે ત્યાં સુધી ક્યાં બેસીને અને શું કામ કરે છે તે હું જોયા જ કરું છું. બને તેટલી તેમની વાતો પણ સાંભળવાનો પ્રયત્ન કરું છું.

બાલમંદિરમાં આવીને કેટલાંએક બાળકો ‘ચાળા કરવાની’ રમતો એકલાં અથવા એક બે ભેંગા થઈ નહિ જ કરતાં હોય એમ ન કહું; પણ મેં તેમને તેમ કરતાં કદી જોયાં નથી. ધર-

ધરની રમતમાં તેઓ પણ ન સમજી શકે તેમ સંસારનું જીવન પ્રતિબિમ્બિત કરે છે. એક રીતે ત્યાં તેઓ જેમ અતૃપ્ત ઇચ્છાઓને તૃપ્ત કરવાનો વખત લે છે તેમજ તેઓ માયાપનું જીવન જીવવાનો પ્રયત્ન કરે છે. તે રમતોમાં જ્યારે જ્યારે ને જ્યાં જ્યાં મને ફીક ન લાગે તેવું દેખાયું છે ત્યારે ત્યારે મેં તેનું સ્વરૂપ બદલી નાખ્યું છે; દાખલા તરીકે ધરધરની રમતમાં ખોટું ખોટું શાક લેવા જવું ને ખોટું ખોટું રાંધવું વગેરે કરવાને બદલે ધર સાફ કરવું, મોટા મોટા પથરા લાવી તેની દિવાલો બાંધવી વગેરે જાતનું કામ બતાવું છું.

રતુમાઘ અને રેવાબેન સાથે રમતાં જોવામાં આવે છે. ઘણી વાર બાળકો સાથે મૂતરવા કે હંગવા જાય છે. શેરીમાંથી કે ઘરમાંથી કોઈ બાળકને ‘શી’ ચૂંથવાની ટેવ પડી હોય છે તો તે બીજાને તે વખતે બતાવે છે અથવા તો તે બીજું બાળક જુએ છે ને તેમ કરવા પ્રેરાય છે.

‘શી’ ચૂંથવાનું એક અને મુખ્ય કારણ ‘શી’ ગંદું રહે છે તે છે. આપણે જાણતાં નથી કે ‘શી’ની અંદર બરાબેલો મેલ કાઢી નાખવામાં ન આવે તો બાળકને ચળ આવે છે ને તેથી તે ચૂંથે છે. એમ પણ કહેવાય છે કે બાળકને પેટમાં કૃમિવિકાર

વધારે બળવાન પ્રમાણમાં હોય છે ત્યારે પણ તેની ‘શી’ એ ચળ આવે છે. મળદારે પણ ચળ આવે છે.

ઘણીવાર માળાપો ‘શી’ ને સાર કરવાનું સમજે છે પણ વધારે સાફ કરવામાં જ એક જાતની ચળ ઉત્પન્ન કરે છે.

કેટલાંએક માળાપો કે સગાસંબંધીઓ ગમ્મત ખાતર પણ બાળકના ‘શી’ ને સ્પર્શી તેમાં ચળ ઉભી કરે છે. એમાં તેઓ એક જાતનો આનંદ લે છે. ‘શી’ ને જાતજાતનાં નામથી સંબોધે છે. આવાં માળાપો ઘણું ખરું અશિક્ષિત અને ગામડાનાં હોય છે. છતાં શહેરમાં વસતાં પણ એ જ દબાવવાનાં માળાપો પણ એવું જ કરે છે.

ઘણીવાર માનસિક માંદગી વાળી મા બાળકના ‘શી’ ની ચળમાં ને તેથી આવતા ચલનમાં —તેને જોવામાં—આનંદ લે છે.

વળી જે બાઇમાંડુઓને આવી ચળમાં ગમ્મત આવ્યાનો અનુભવ થયો છે તેઓ બીજાં બાળકોમાં ચળ પેદા કરવાનો માર્ગ શોધી કાઢે છે.

બાળકોને ઘણીવાર ચળની મજાનો માર્ગ એકાએક જાણી આવે છે. ઘણીવાર બાળક ઉંઘું સૂતું હોય છે તેથી ‘શી’ દબાવવામાં આવે છે ને તેથી ઘર્ષણ થતાં

તેમાં જાગૃતિ આવે છે ને પરિણામે ચળતો આનંદ આવે છે.

કેટલીકવાર ચડીઓ કડક પડતી હોવાથી ચડીનું લૂગડું 'શી' સાથે બટકાય છે ને તેથી ચળ પેદા થાય છે.

ગરમ ખોરાક, અત્યંત ગરમ કપડાં, સખ્ત ગરમ હવા, ઓઢવાનાં ગોદડાં વગેરેનું દબાણ ને એવું એવું પણ ચળ પેદા કરે છે એવું માંડે માનવું અને કંઈક અનુભવ છે.

જરા આગળ જમને કહીએ તો વિજ્ઞાતીય બાળકોનાં સાથે સૂવામાં ચળતો જન્મ સંભવિત છે. વળી શરીરોના સાથે અથડાવાથી તેમ બને છે.

ચળ વાતાવરણમાંથી પણ આવી ચડે છે. મા-બાપોનું અને સંસારીઓનું વાતાવરણ ચળનું જો કે બિલકુલ માની ન શકાય તેવું અને દેખીતી રીતે દૂરદૂરનું છતાં ચોક્કસ અને મજબૂત કારણ હોય એમ માંડે માનવું છે.

આમ ચળનાં ઘણાં કારણો છે. ખસ કે ખરજવું થાય છે તેને ખબર છે કે ચળ એ રોગમાંથી ઉત્પન્ન થએલી વસ્તુ છે છતાં કેવી મીઠી લાગે છે. ઇન્દ્રિયોના સર્વોચ્ચ પણ એક રીતે ચળનું જ પરિણામ છે પરંતુ આપણે તેના વિધિનિષેધો મૂકીને ચાલીએ

છીએ તેથી એ ચળને આપણે ત્યારે જ ખરાબ કહીએ છીએ કે જ્યારે આપણને તેનાથી શારીરિક, માનસિક કે આધ્યાત્મિક કે બીજું કોઈ જાતનું નુકસાન થાય છે.

વળી ચળ મનુષ્યમાં અમુક વખતે સ્વાભાવિક અને અકૃત્રિમ હોવાથી તે ઇષ્ટ અને ધર્મ્ય હોઈ શકે છે પરંતુ બાળકોમાં તો ચળ શરીર અને મનના રોગનું પરિણામ છે, વાતાવરણની માઠી અસરનું ફળ છે માટે તેનો તો અવશ્ય વિચાર કરવો ઘટે જ છે.

ઉપર કહ્યા જે જે કારણોથી બાળકમાં ચળ પેદા થાય છે તેમાંનું કયું કારણ અમુક બાળક પરત્વે છે એ શોધી કાઢવું જોઈએ. આ શોધવા માટે આપણે બાળકને તેમની ચળની સ્થિતિમાં અવલોકવા જોઈએ. ઘણીવાર આપણે આપણી પોતાની જ તેમના પ્રત્યેની વર્તવાની રીતથી આપણું તેમને વિશેનું અવલોકન અશક્ય અથવા મુશ્કેલ કરીએ છીએ. બાળકને જ્યારે લાગે કે આ લોકો આપણી ક્રિયાને જોવાને બેઠા છે, અથવા તેઓ જ્યારે તે વિશે આપણને બોલતાં સાંભળે ત્યારે તેઓ પોતાની ક્રિયા વિશે આપણે કંઈક ધારીએ છીએ એવો ખ્યાલ લે છે. નાજુક પ્રકૃતિનાં બાળકોને આપણે તેમની પ્રવૃત્તિ વિશે વાતો કરીએ કે તેમને કામ કરતાં જોઈએ તે પણ ગમતું

નથી. તેઓ બધું સંતાપને કરવા માગે છે. તેઓને જાણે કે આપણી શે પડે છે કે છાંયા લાગે છે. નાજુક પ્રકૃતિનાં ન હોય તેવાં બાળકો પણ જ્યારે તેમની પ્રવૃત્તિ વિશે ટીકા થતી સાંભળે છે ત્યારે કે જ્યારે તે પ્રવૃત્તિ વેશે આપણે ‘ યોગ્ય ’ ‘ અયોગ્ય ’ એવું પ્રમાણપત્ર આપી એકનો આદર અને બીજાનો તિસ્સકાર, એક માટે સ્તુતિ બીજા માટે નિંદા, એક માટે ધનામ બીજા માટે શિક્ષા કરીએ છીએ ત્યારે તેઓ પોતાની પ્રવૃત્તિઓ સંતાડે છે. તેઓને જ્યારે ‘ ગિજ્ઞુભાષ ’ વિશે એમ લાગે છે ત્યારે તેઓ બને તેટલા છુપાઈ જાય છે. સાધારણતઃ બાળકોનાં દિલ આપણાં તરફ ઉઘાડાં હોય છે. તેમની પ્રવૃત્તિ તેઓ તેમનાં અંગ જેમ ખુલ્લી જ રાખે છે. તેઓ સ્ફરીર અને મનથી નમ જ રખડે છે. પણ જ્યારથી આપણી સ્ફરમ અથવા ધમકી અથવા વડવું અથવા પાપ અપાપની દિલસુરિ અથવા ‘ એમ થાય નહિ ’ અથવા ‘ છીટ્ ’ એવું આવે છે ત્યારથી તે અન્તર બાહ્ય કપડાં પહેરવા માંડે છે. તેને તેમ કરવાની ફરજ પડે છે ને ત્યાર પછીથી બાળકને અવલોકવાનું કામ આકર્ષ થઈ પડે છે.

માટે પ્રથમતઃ આપણે બાળકોને તેઓ જે કરે છે તે વદ્યા વિના જોઈએ. તેઓ ખરેખર શું કરે

છે તે જોધને તે શા કારણથી કરે છે તેની ખોજ કરીએ અને પછી તે કારણો જ દૂર કરીએ.

વ્યક્તિગત અવલોકનમાંથી જે જડી આવે તે ઉપરથી વ્યક્તિગત ઉપચાર કરવા ઉપરાંત અત્યાર સૂધીમાં જાતઅનુભવથી જે જાણવામાં આવ્યું છે તેનો પણ લાભ લઇએ.

બાળકોને બીજા બાળકો સાથે રમવું ગમે છે. રમવાની જરૂર પણ છે. પણ તેથી બાળકોને ગમે ત્યાં ગમે તેની સાથે અને ગમે તે રમત રમવા છૂટાં ન જ મૂકવાં. બાળકને ન ભાસે તેમ આપણે તેની કાળજી લીધા જ કરવી.

શેરીના પાંચ છોકરાં બેગાં થાય ને રમે ત્યારે જોવું કે કોણ કોણ કેવી ટેવવાળાં, કેવા ધરમાંથી આવેલાં, કેવી રમતો તરફ આખી મંડળીને તુરત જ ઉપાડી જાય તેવાં છે. સારા ધરનાં બાળકો જેને ચળ વિશે કશી ખબર નથી પડી હોતી તેઓ શેરીની અંદર બેગાં થએલાં બાળકો પાસેથી ચળની વાત જાણે છે. નવીનતા હોવાથી તેમાં મોહ થાય છે. ચળનો નવો અનુભવ વિચિત્ર અને ફરી ફરી ને જોવા જેવો લાગતાં તે ફરી ફરીને કરવા જાય છે એટલામાં તો તે ખરાબ ટેવમાં સપડાઇ જાય છે. આવે વખતે જો બાળકને શેરીમાંથી ખુબીથી દૂર કરવા ઉપરાંત બીજી પ્રવૃત્તિ

ઉપર ચડાવવામાં ન આવે તો અને ઉલટું તેને ધમકાવી શેરીમાં જવા દેવાની કે આમ તેમ ન કરવાની સખ્ત મના કરવામાં આવે તો બાળક ચળને છાનું માનું કરશે. કંઈક ઓઢીને કરશે. એકાદ અંધારી જગાએ જમને કરશે.

બાળકને ખોટો પણ જેમાં રસ લાગ્યો હોય તેની સામે જ્યારે વિરોધ થાય છે ત્યારે તે સામે વિરોધ કરે છે; માત્ર તે ગુપ્ત પણે.

માટે આપણે આપણાં બાળકોને પ્રથમ સારી સોજતમાં મૂકવાનો ખૂબ આગ્રહ રાખીએ. પૈસાદારના છોકરાં સારાં ને ગરીબનાં નહિ, કહેવાતાં જ્ઞાનદાનનાં બાળકો સાથે ભળવાં દેવાં અને દેખીતા અજડ માણસોનાં બાળકો સાથે નહિ એવું ધોરણ ખોટું છે. ઘણીવાર ઉપરની જ્ઞાનદાની અને સંસ્કારીતા પાછળ વધારેમાં વધારે કચરો હોય છે; જ્યારે ઉપલક અજડ-પણા પાછળ સાફ સાફ એખખાઠ પણ હોય છે. એટલે આપણાં બાળકોનાં સાથીઓની પસંદગી બાળકની પરીક્ષા કરીને કરવી.

બીજું બાળકો જ્યારે આપણાથી છાનાં રમવા માગે ત્યારે આપણે તેમનો વધારે ચિંતા ભર્યો વિચાર કરવો કુટેવ વાળાં બાળકો દૂરની કે એકાંતની જગા માગશે. ત્યાં રમવાનો ડોળ કરશે. પણ તેમાંથી

કુટેવને ચલાવી શકાય તેવી રમત શરૂ કરશે. અનુભવીઓ જાણતા હશે કે બાળકો ઘણીવાર દાક્તર દાક્તરની કે એવી રમતમાંથી 'શી' ચૂંથવાની કે એવી રમત લે છે. અવલોકનકારને ખબર છે કે સાધારણ રીતે બાળકોની રમતમાં ગડબડ ઘોંઘાટ દોડાદોડ વગેરે હોય છે પરંતુ જ્યારે તેઓ ચળની રમતે ચડે છે ત્યારે તેઓ ચૂપચાપ અને શાંત બને છે. ખુબ શાન્ત રમત ચાલતી હોય ત્યારે શું થાય છે તે તપાસી લેવાની જરૂર છે.

માટે બાળકો જાણીતી જગ્યાએ, આંખ તજે, ઉઘાડી રીતે રમે તે ઇષ્ટ છે. આપણને ગડબડ થતી હોય તો શાન્તિથી રમત કેમ થાય તે બતાવીએ, શાન્ત રમતો બતાવીએ, અગર ગડબડ સહન કરીએ અગર ખુલ્લા હવાપ્રકાશવાળા મેદાનમાં રમવાની વ્યવસ્થા કરીએ. કુટેવવાળાં બાળકોને એકાંત, અંધારું, થોડી સંખ્યા વગેરે અનુકૂળ થઈ પડે છે.

કુટેવવાળાં બાળકોને તેમની બોલવાની રીત ઉપરથી ઓળખી શકીએ.

જ્યાં સુધી માઆપ અને બાળકો ઉભય વચ્ચે વિશ્વાસ છે ને બાળક માઆપથી નિર્ભય છે ત્યાં સુધી બાળક પોતાની વાત છૂપાવશે નહિ; છૂપાવવાનું એક મનઃકૃત કારણ બય છે. જ્યારે એકવર

બાળકને ભય લાગી જાય છે ત્યારપછીથી તેને નિખાલસ કરવું ભારે મુશ્કેલ છે. ત્યારપછીથી નિખાલસ કરવાના પ્રત્યેક પ્રયત્ને તેને ઢાંગી થવું પડે છે. એકવાર બાળક ભયવશાત્ જૂઠાં ખોલું થયું એટલે તો તેને જ ક્યાં ખોલું છે ને ક્યાં સાચું છે તે પારખવાની ભાંજગડ કરવી જ પડશે.

જૂઠાં બાળકો હંમેશા કાંતો નીચું જોઈને, કાંતો ખુશામત ભર્યું હસીને કે ગેલ કરીને, કાંતો ડરતાં ડરતાં, કાંતો અચકાતાં અચકાતાં, કાંતો અગાઉથી જ ‘હું કહું છું તે સાચું કહું છું, અથવા તો અમારે તો સારી રમત રમવી છે, ફલાણાભાઈ અમને આમ આમ રમાડે છે પણ અમે એમ નહિ રમીએ’ એમ બોલશે. જૂઠાની ઓળખાણ માટે આ બધું ધ્યાનમાં રાખવું.

આગળ લખ્યું તેમ એક ઉપચાર બાળકોને સારી સોજત આપવાનો છે.

બીજો ઉપચાર બાળકોને નિરાગી અને ખાસ કરીને સ્વચ્છ ઇંદ્રિયોવાળાં રાખવાનો છે. આ ઉપરાંત ઉપર જે જે બાબતોથી ચળ પેદા થાય છે તે તે દૂર કરવામાં ઉપચાર રહેલા છે.

આપણે ઉપચાર કરીએ પણ બાળકને તે વિષે ખરાબ સારો અભિપ્રાય ન બતાવીએ. તેને દુષ્ટ કે

પાપી કે તોફાની કે ખરાબ કહી ધૂતકારીએ નહિ. જેમ દાકતરો રોગને ઉપાય કરવાનું કામ કરે છે, દરદીને વઢવામાં કે દુષ્ટ ઠરાવવામાં કશું વળતું નથી એમ જાણે છે તેમ જ આપણે આ બાબતમાં કરવાનું છે.

આપણા ઉપાય એવા તો ન જ હોય કે બાળક ઇન્દ્રિયને ચૂંથે ત્યારે કહીએ કે ‘રાયા હાથ અડાડીશ તો હાથ કાપી નાખીશ.’ ‘રાંડ હવે જો એમ કરીશ તો મારી જ નાખીશ.’ આપણે એમ પણ ન કહીએ કે ‘જો ને ભૂંડો ભૂખ જેવો લાગે છે. રાયા ચોરણી પહેરી લે.’

આ ગંદું છે, છી છે, હાથ ઘોષ નાખો. એમ એમ કહીએ તો તેમાં કાંઈક ઠીક છે પરંતુ બાળકને એવો ભેદ પાડતાં નથી આવડતું. એને ટેવને લીધે મોઢામાં હાથ નાખવો કે નાકમાં આંગળાં નાખવા ગંદાં નથી લાગતાં. તે માટે તો તે ટેવો દૂર થાય તેવા સીધા કે આડકતરા ઉપાય જ કરવાના રહ્યા.

બાળકો રમત રમતમાં બથોડાં ભરે છે. કુસ્તી કરે છે. એક બીજાને હાથ ફેરવે છે ત્યાં પણ તીવ્ર દૃષ્ટિથી જોતાં રહેવાનું છે. એમાંનું એકાદ બાળક ચળની કુટેવમાં હોય છે તો તે અન્યને તેમાં લઈ

જાય છે. શરીર ઉપર હાથ ફેરવતાં ફેરવતાં ગુહ્ય ઉપર હાથ લાઇ જઇ ત્યાં ગદગદીઆં કરી ચળ ઉત્તમ કરે છે ને ત્યારથી નવું બાળક ટોળીમાં બને છે. અથોડા-માં શરીરે શરીરનું સંઘર્ષણ ચળની ગતિમાં બાળકને ઉપાડી ન જાય તે જોવું જોઈએ. બધાં. અથોડાં ખરાબ છે એમ નથી પણ અણસમજણે મોટાં બાળકો નાનાં બાળકોને ગમે તેવાં ગદગદીઆં કરે છે તેની પાછળ અજાગૃત એવો વિકાર sex નો sensation અનુભવ છે. સામું બાળક ધણીવાર તેવા જ ભાવે તે sensation ને અનુભવે છે. અડીં પાનને પક્ષે નિર્દોષતા છે પણ તે વસ્તુ સારી નથી. એકવાર એમ નો માર્ગ ઉઘડયા પછી તે બંધ થવો આકરો છે. બાળક પોતાની શરૂઆતની ચળમાંથી આગળ જતાં હસ્તદોષ તરફ અને ત્યાંથી અંદર અંદરના સૃષ્ટિ વિરૂદ્ધ કર્મમાં જાય છે.

નાનાં બાળકોને જોવાની કુરસદ લેનાર અને તેમની વચ્ચે જે કૃત્યો થતાં હોય છે તે જોઇ તે શું થાય છે તે શોધવા માટે ધીરજ રાખનારાઓ જાણે છે કે છેક નાનાં બાળકોમાં પણ એકજાતીય ધર્ષણના પ્રકારો જોવામાં આવે છે. એકજાતીય કે વિજાતીય બાળકો માબાપો જેમ વર્તન કરતાં જોવામાં આવ્યાં છે. બાળકો આવું ક્યાંથી

શીખતાં હશે તે આપણે માઆપ જ કહી શકીએ. જેઓ વાણીથી કે આવી ક્રિયાથી આમાં કશું સમજી શકતાં નથી તેવાં પાંચ અને ચાર વર્ષનાં બાળકો આપું વર્તન કરે છે ત્યારે આપણે પોતાનાં યોગ્ય વ્યવહારમાં બાળકોના હિતની દૃષ્ટિએ કેટલાંબધાં ગાફલ છીએ તે સમજી શકાય છે. માઆપો પોતાનાં દેહદેહના સુખો વધારે સંભાળથી અને સંયમથી કરે એમાં બાળકોનું જ હિત રહેલું છે એટલે એ વિષે કોઈને કશું સમજાવવાપણું નથી જ રહેતું. આપણે એમ માનીએ છીએ કે બાળકો એમાં શું સમજે? બાળકો હજી એવું કશું સમજવા શક્તિમાન નથી. પરંતુ બાળકોને આંખ છે કાન છે અને સૌથી વધારે મન છે. આ સર્વ ઉપર આપણું વાતાવરણ અને આપણું વર્તન છપાયાં જ જાય છે. બાળક મોટું થાય છે તેની સાથે જ જેમ ઝાડનાં પાંદડાં પુટતાં જાય છે તેમ આ છાપો બહાર આવી ક્રિયારૂપે દેખાય છે. પછી આપણે આપણા જ કૃત્યના ફળોને જોઈને જોઈને દાબી દેવા બાળકને મારીએ છીએ, વઢીએ છીએ, આડોશી પાડોશીનાં બાળકો ખરાબ થઈ ગયાં એમ કહીએ છીએ અને દુનિયા બગડતી ચાલે છે એવા આરોપ મૂકીએ છીએ. આપણે આપણી બૂલ ને શોધીએ.

વિકારવશપણું એ માત્ર શારીરિક વસ્તુ નથી. એ શરીર મન ઉભયની છે. એટલે માઆપની જેટલી માનસિક પ્રકૃતિ સ્વસ્થ તેટલું આળકનું માનસ આવી બાબતમાં નિરોગી એ વાત કદી પણ આપણા લક્ષમાંથી બહાર જાય નહિ.

આળકોમાં જીજ્ઞાસાવૃત્તિ ખૂબ હોય છે. તેમનાથી ન સમજાય તેવું કદાચ તેઓ જોઈ જાય છે તો તેઓ તે બાબતમાં વધારેને વધારે ઉંડા જાય છે. ઘણીવાર આળકની આવી જીજ્ઞાસાને શરીરના વાતાવરણમાંથી વિકૃત એવું પોષણ મળે છે. તેઓ કંઈક સમજે છે કંઈક નથી સમજતાં છતાં માઆપોમાં આમ હશે ને તેમ હશે એવી કલ્પના ઉપર ચડે છે ને તેવું કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે.

ઉપચારની દૃષ્ટિએ આળકો ઉપર જગતિ આંખ આવશ્યક બાબત છે. ડામચીઓ, પડોદો, ખાટલા પાછળ ઘોડાકી એ જ્યાં રથજો આવળે રસ્તે ચડી ગયેલા આળકો માટે વધારે બગાડનારાં છે. મા કે બાપ કહે છે ત્યાં શું કરો છો ?' છોકરાં કહેશે 'એતો રમીએ છીએ.' બસ ત્યાં વાત પતી જાય છે, પણ આળકો આપણને શરમાવે અને પોતાને નુકસાન કરે તેવું કરે છે તે તપાસીને જોઈશું તો જણાશે. આળકો માટે એલાયદી જગા હોય તેમના મિત્રો સાથે તેઓ

રમે એવું સ્થળ હોય પણ તે આપણી આંખથી કેવળ
અદીક ન જોઈએ. કેટલાંએક માળાપો બાળકો
માટે ખાસ ઓરડો Nursery પસંદ કરે છે. હું
તેને પસંદ ન કરું. બાઈબેનો કે નજીકના સંબંધના
કાકા દાદાના કે મામા માસીનાં છોકરાં પણ આવી
એકાન્ત જગામાં ભૂંડા ચાળા કરતાં શીખ્યાના
દાખલાઓ મારા જાણવામાં છે. ખરેખર ઉપચાર
કરવાનો આપણો વિચાર જ હોય તો આપણે
આપણાં બાળકોમાં આવી બાબત આવે જ નહિ
એવું માનવાની ભૂલ કદી પણ ન કરવી. એ તો
અનેક કારણોથી આવી જાય છે. ઘણા માળાપો
પોતાનાં બાળકો સંબંધેના કુલક્ષણો સ્વીકારતાં
જ નથી. મોટે ભાગે માળાપો પોતાનાં બાળકોને
કેવળ નિર્મળ અને અણુસમજી જ માને છે. કોઈ
એવી વાત કરે તો તેની સાથે લડે છે. પોતે એ
વાત પોતાની જાત સાથે પણ કબુલ કરવા નારાજ
હોય છે. તેથી તેઓ નજરે નજરની વાતને પણ
બીજાને માથે ઢોળી નાખે છે અથવા તો ગમે તેવો
ખોટો ખુલાસો કરી લે છે. પણ ખરો રાગ
આપણામાં છે. ખરી ભૂલ કે બેદરકારી આપણી
છે. સૌ પોતપોતાનો દોષ કાઢે અને સૌ પોતપોતાનાં
બાળકો અને જાત માટે દરકાર રાખતાં થઈ જાય

તો કોઈને કોઈનો વાંક કાઢવાનું નહિ રહે. આપણે મનુષ્ય છીએ, નિર્બળતા વિનાના નથી, સંસારી છીએ, આપણું બાળપણ જૂલોથી ભરેલું છે એ બધું આપણે કબજા કરીએ તો આપણને બાળકોના દોષો સાંભળતાં કે જોતાં જે કંપારી આવવાની ટેવ પડેલી છે તે છૂટી જશે ને આપણે આપણાં બાળકોનું હિત વધારે સારી રીતે સાધી શકીશું.

હું એવા માબાપોને જાણું છું કે જેઓ પોતે જ અનેક દોષો વાળું બાળપણ જીવ્યા હોવાથી તેમને તેમના બાળબચ્ચાંઓની ખૂબ ચિંતા છે. પણ એકલી ચિંતાથી કશો લાભ ન થાય. બાળકો ઉપર તેવાં માબાપો સખ્ત કાબુ રાખે છે ને બંદીવાન જેમ તેમની હિલચાલ તપાસે છે. તેમની સૂચક પ્રશ્નોથી તપાસણી કર્યા કરે છે ને તેમના જીવનના સામાન્ય હક્કોની ઉપર વિના દલિલે કે વિના સમજાવટે તરાપ મારે છે. આમ કરવાથી ઉલટું બાળક ચોર થશે, તેણે માબાપને છેતરવાનું અને લાગ આવે ત્યારે ભાગવાનું જ રહેશે.

પોતાનાં બાળકો માટે અતિ ઉચ્ચ અભિપ્રાય ધરાવનારાં માબાપો ધણીવાર છેતરાય છે. મોટા માણસોમાં આ ટેવ છે. તેમના અભિપ્રાયને ખોટા પાડી તેમનું અભિમાન ખંડિત કરનાર તેમની આસ-

પાસ કોઇ ન હોવાથી તેમનાં છોકરાં વધારે બદ્દેલીમાં પડે છે. આવાં માબાપો, કહેવાતાં મોટા માણસોનાં છોકરાં સારાં જ હોય એવું અનુમાન કરી તેવાં છોકરાંને એકઠાં થવા દેવાની, રમવાની વગેરે જાતની શ્રીમન્તાઇને છાજે તેવી અનુકૂળતા કરી આપવાની સાથે જ કુટેવોની અનુકૂળતા કરી આપે છે. તેઓ ધણીવાર બાળકો સંબંધેના વિચારો કરવા કે તેમની કાળજી લેવાં નવરા જ હોતા નથી તેથી બાળકો પોતાની નવરાશનો ઠીક દુરુપયોગ કરે છે.

માબાપોએ આ બધી ઝીણી ઝીણી બાબતો ધ્યાન પર લેવી ઘટે છે.

બાળકો આપણી સાથે કેમ જોલ કરે, રમે વગેરે બાબત પણ આપણે સમજી લેવી ઘટે છે. આપણે તેને બીંસીને કે દાબીને રમાડીએ કે બે પગ વચ્ચે દાબી દઇને રમાડવાનો કે હસાવવાનો આનંદ લઇએ કે તેને ચુંબનોથી નહવસાવ્યા કરીએ તે બધું વિકારી છે કે અવિકારી તે આપણે આપણી જાતને અને આપણા આવેશોને ઝોળખતા હોઇએ તો જાણી શકીએ અને તેવું પણ જો બાળકમાં વિકારીપણું દાખલ કરે છે એમ માનીએ તો તેમ કરતાં અટકીએ. કારણ કે બાળક જે સ્થૂળ ક્રિયાઓ કરે છે તેનું મૂળ તો સૂક્ષ્મમાં છે ને તે મૂળને

પોપણુ આપનારાં આવાં વાતાવરણનાં, સોબતના, આપણાં સ્પર્શના, આપણા વિચાર અને વર્તનની હવાનાં સાધનો છે. બાળકોને નિર્મલ રાખવા નિષ્ઠાત્મક ઉપચાર તરીકે આપણે આ બધી બાબતનો વિચાર કરીએ.

ચળ આવતી હોય તેવાં અર્થાત્ ખોટાં ચાળા કે ક્રિયા કરનારાં બાળકોને રસ્તે લાવવાનું કામ અઘરું છે છતાં તે સાધ્ય છે. ઉપર કહ્યા ઉપચારો ઉપરાંત એક વિશેષ અને અતિમહત્વનો ઉપચાર બાળકોને પ્રવૃત્તિ આપવાનો છે. ઉદ્યોગી મનુષ્યમાં કળબુદ્ધિને પેસવું આકર્ષ છે. આજસ સેતાનનો દરવાજો છે. બાળકોને સદૈવ તંદુરસ્ત પ્રવૃત્તિ જોઈએ. તે ન મળે તો તેઓ નીચે ઉતરી હલકી ક્રિયાઓ કરે છે. બાળ પ્રવૃત્તિઓમાં ક્રિયાત્મક એટલે કંઈપણ કરવું, રચવું, બનાવવું, ઉત્પન્ન કરવું એવી પ્રવૃત્તિઓ સૌથી સારી છે.

માટીના રમકડાં કરવાં, ગારાના ધર બનાવવા, રેતીના કુખા કરવા, ખાડા ગાળવા, બાગ કરવો વગેરે આ જાતની પ્રવૃત્તિઓ બાળક ખૂબ કરે તે માટે પ્રબંધ કરવો. બાળક મોટું થતું જાય એમ સંગીત, ચિત્ર, શીવણ, સંધણ, કાંતવું, વગેરે જાતના હાથઉદ્યોગો બીજી જાતનો પ્રકાર છે ને તે પણ

હિતમ કોટીનો છે. મરદાનગીની રમતો, તેમજ ઝાડે ચડવું, દોડવું, કુદવું, લપસવું, દોરડાં ટપવાં, અખાડાની ઘોડીએ રમવું એ રમતો બાળકને તંદુરસ્ત પ્રવૃત્તિ આપે છે ને બાળક સવળે રસ્તે ચડે છે. આડે ચડી ગએલ બાળકને લખવું, વાંચવું કે ગણિતનું બૌદ્ધિક કામ પણ ઉપકારક છે. પરંતુ રમકડાંથી રમવું, તરંગી રમતો રમવું. માત્ર Idle talks કરવી, પડ્યા રહવું એ બધું તેની કુટેવોને જાગૃત કરનાર છે. ટેવોને વધારનાર છે. પ્રવૃત્તિ પછીનો આરામ એ આજસ નથી એ કહેવાની જરૂર નથી જ.

આમ આપણે જોયું કે શરુઆતમાં બાળકો ચળનો ભોગ થઇ પડતાં આગળ જતાં તેઓ વધારે ગંદી ને પતનગામી ટેવોમાં સપડાઇ ન પડે તે મા આપણે શું કરી શકીએ.

શાળાઓમાં આજદી વધે નહિ તે બાળકમાં શાળાના સંચાલકો નજર રાખે. સ્વતંત્ર શાળાઓ કે જ્યાં બાળકો છૂટથી ગમે ત્યાં હરેફરે છે કે જાત જાતની પ્રવૃત્તિઓ કરે છે ત્યાં શિક્ષકે જોવાનું જ કે બાળકની પ્રવૃત્તિનો પ્રકાર કેવો છે. તેને લાગે કે તેની પ્રવૃત્તિનું સ્વરૂપ અનિષ્ટ છે તો તે જરૂર રોકે જ. દરેક શાળાનો નિયમ એજ હોવો જોઇએ કે બાળક

પ્રવૃત્ત રહે, તંદુરસ્ત ક્રિયામાં પ્રવૃત્ત રહે, બળ આપે તેવી ક્રિયામાં, સર્જનાત્મક ક્રિયામાં પ્રવૃત્ત રહે.

બાળકો આપણું પરમ ધન છે. આપણો કિમતી વારસો બાવિ પેટી છે. એ માટે આપણે પહેલેથી જ ચિંતા રાખીને ચાલીએ. ન આપણે આવા વિચારો ચર્ચતા કંપીએ કે સરમાધએ, ન આપણે એમાં શરમ બરેલું ગણી તેનાથી જાતને અને બાળકને ઉપરથી ઘોળા અસ્તરથી ઢાંકીને સડયા કરીએ અને બાળકને સડવાને માર્ગે લઇ જઇએ. આપણા જ હિતની દૃષ્ટિએ આ પ્રશ્નને હાથમાં લઇએ અને આપણામાં અને બાળકનિયામાં જેટલી બને તેટલી સ્વચ્છતા આણવા મહેનત કરીએ.

ગિજુભાઈ

